

GERRIT HARGUS - der große Mime

Wir
stellen
vor:

„Der Funke muss überspringen“, sagt Gerrit Hargus, der Mann, der seit über 40 Jahren als Schauspieler und Regisseur arbeitet. Seit Gründung des Volkstheaters gehört der 61-Jährige zum festen Ensemble auf Geislers Bühne. Viele Jahre hat Hargus auch auf der Bühne und hinter den Kulissen im Lübecker Theater für Kinder am Tremser Teich gearbeitet. Hargus ist langjähriges Mitglied im Opernchor der Eutiner Festspiele – und liebt die Lust an der Verwandlung. „Nur

wenn die Glaubwürdigkeit erreicht wird, springt der Funke über“, sagt der Mime, für den Theaterspiel schlicht „Spiel im Team“ sei. Und für den die klare und geschulte Bühnensprache, die Mimik und Gestik des Körpers, wichtige Transportmittel von Texten, Gefühlen und Empfindungen sind. „Nur so kann ich das Publikum ganz und gar, fasziniert an der Darstellung meines Geschehens teilhaben lassen.“ Theater heiße: „Eintauchen in eine andere Welt – alles andere hinter sich lassen. Trotz einhundertprozentiger Konzentration und Anstrengung gibt mir die Bühne neue Kraft und Energie, um mich den Aufgaben des Lebens zu stellen.“ Und dem Publikum bescheren die Auftritte des Mimen zumeist arg strapazierte Lachmuskeln... jac



Wir feiern Jubiläum!

2002 - 2012

